



**Jetzt auch Noten-Download  
und alle Noten im  
MusicDidact-Notenservice**

# MusicDidact-Notenservice

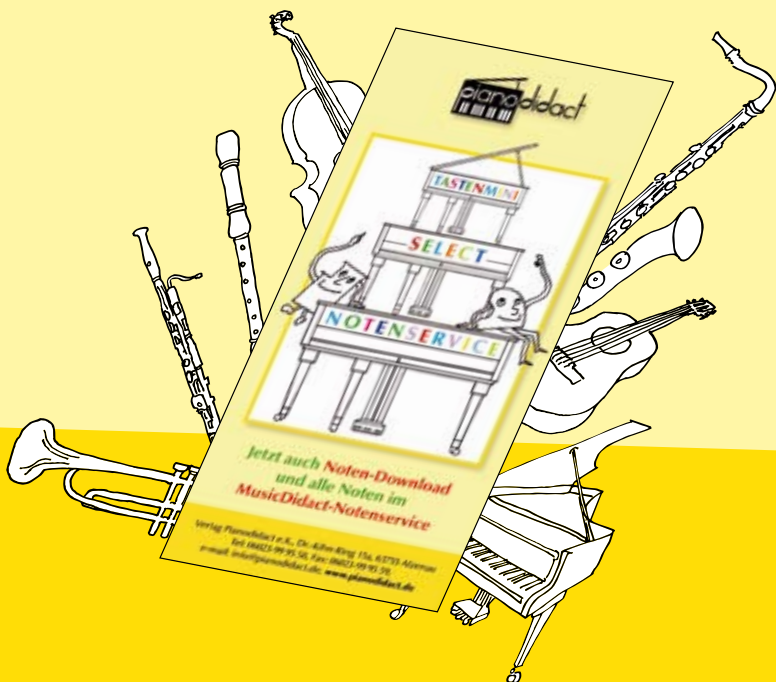
Mit mehr Leistung in das neue Schuljahr. Ab sofort können Sie bei uns **alle lieferbaren Noten** des Großhandels bestellen. Mehr als **300.000 Titel** warten auf Sie. Probieren Sie den Kauf im Shop unserer Homepage (**[www.pianodidact.de](http://www.pianodidact.de)**).

Oder nennen Sie uns Titel, Komponist, Verlagsartikelnummer oder ISMN und wir besorgen Ihnen die Titel.

Sie werden staunen, wie einfach Notenkauf ist. Stöbern Sie im größten Musikaliengeschäft der Welt, wo und wann Sie wollen.

Mit garantiertem Rückgaberecht des Versandhandels innerhalb von 2 Wochen. Genug Zeit, um Stücke in Ruhe anzuspielden.

Ab 50 € portofrei und ohne Kosten für Einkaufsfahrt und Parkplatzsuche sowieso.



# Noten-Download

Es gibt Noten, die will man schön gebunden im Urtext besitzen. Aber es ist auch praktisch, sie schnell verfügbar zu haben. In unserem **Download-Service** finden Sie ein interessantes Startangebot, das wir ständig erweitern.

Ab 1. Oktober 2011 beginnen wir zunächst mit **Weihnachtsliedern:**

- zweihändig
- vierhändig
- Klavier plus Melodieinstrument

Unser Angebot wird laufend ergänzt. Vorgesehen sind:

- Klassik-Hits
- Miniconcerts

Der kurze Weg vom PC zum Drucker. Einfach auf **[www.pianodidct.de](http://www.pianodidct.de)** gehen. Links oben die Kategorie „Download“ klicken und nach dem Bezahlen kann's losgehen.





# SUCHEN und FINDEN

## Kategorien - Seiten - Farben

VARIO - Pedalfußbank	3
TASTENMINI	4
<b>Farbsolmisation</b>	7
Lehr- und Lernmaterial	8
Sonderpädagogik	9
Spielstücke 1700 - 1900	10
Spielstücke ab 1900	11
Klaviertheater	15
Mehrhändig	18
Improvisation	23
Jazz, Rock, Pop	24
Ensemble	25
Weihnachten	26
Klaviergechenke	27



## Schwierigkeitsgrade Zu leicht? Zu schwer?



Genauere Feineinteilung in sieben Stufen - entwicklungsgerechte Auswahl

- V Vorstufe:**  
Tastenmini A und B
- U1 Unterstufe 1:**  
Tastenmini Bände 1, 2 und 3
- U2 Unterstufe 2:**  
Tastenmini Band 4
- U3 Unterstufe 3:**  
Tastenmini Band 5
- M1 Mittelstufe:**  
R. Schumann „Der fröhliche Landmann“  
D. Kabalewski „Kleine Toccata“ a-moll
- M2 Mittelstufe 2:**  
C.Ph.E. Bach „Solfeggio“  
Fr. Chopin „Mazurka“ g-moll, op.67, 2
- M3 Mittelstufe 3:**  
J. S Bach, Inventionen  
L. v. Beethoven, Sonate G-Dur op.49, 2

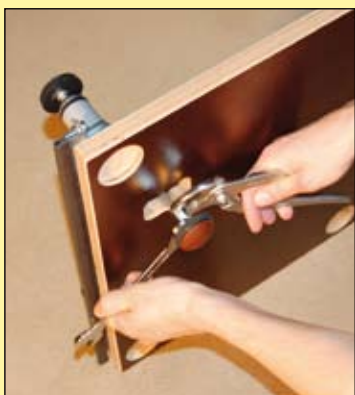
# VARIO - Pedalfußbank - die überall passt -



Endlich können auch kleine Kinder ab 4 Jahren das rechte Pedal treten und dabei ordentlich auf ihrem Klavierhocker sitzen. Ein breit angelegtes Klangpedal lieben gerade die Jüngsten am Klavier. Die Vario-Pedalfußbänke können dem wachsenden Kind angepasst werden, wenn es später das Pedal für den Harmoniewechsel braucht.

## Höhenanpassung

Um eine große Höhenanpassung zu ermöglichen, gibt es 2 Vario-Pedalfußbänke mit zwei unterschiedlichen Höhen. Übereinandergestellt überbrücken sie für den Anfangsunterricht 22 cm Höhe. Die Einzelhöhen betragen 9 und 13 cm.



## Pedalanpassung

Unterschiedliche Pedalhöhen über dem Fußboden können ebenfalls sehr einfach angepasst werden.

Dazu sind lediglich zwei Kontermuttern zu lösen und in neuer Stellung wieder fest zu ziehen (Einzelheiten in beiliegender Gebrauchsanweisung).

**Ab jetzt standartmäßig  
mit 2. Pedal**

Abmessungen: 50 x 37 x 9 / 13 cm  
(L x B x H)

Schichtholzplatte lasiert

Preis je Fußbank: 170 €

Best.-Nr.: 3141 Fußbank 9 cm hoch

Best.-Nr.: 3142 Fußbank 13 cm hoch

Zuzüglich 10,00 € Verpackung und Fracht (nur in Deutschland) Ausland auf Anfrage.

Lieferzeit 1 - 2 Wochen



# KLAVIERSCHULE TASTENMINI von Elfi Renetzeder

**Klavier spielen,  
leichter lehren,  
leichter lernen.**

Mit kleinen  
Schritten  
nach  
oben.



Anfang  
Schulkinder

Anfang ab 4 Jahren

**NEUGIERIG?** Für **2 € pro BAND** können LehrerInnen ein Prüfexemplar beziehen. Ganz einfach mit der Bestellkarte (Umschlag hinten). Billiger geht's nicht. Besser auch nicht.

**Schülerpreise:**

<b>Band A</b>	<b>Best.-Nr.: 100A</b>	<b>8,20 €</b>
<b>Band B</b>	<b>Best.-Nr.: 100B</b>	<b>8,60 €</b>
<b>Band 1</b>	<b>Best.-Nr.: 1001</b>	<b>9,80 €</b>
<b>Band 2</b>	<b>Best.-Nr.: 1002</b>	<b>9,40 €</b>
<b>Band 3</b>	<b>Best.-Nr.: 1003</b>	<b>9,40 €</b>
<b>Band 4</b>	<b>Best.-Nr.: 1004</b>	<b>9,80 €</b>
<b>Band 5</b>	<b>Best.-Nr.: 1005</b>	<b>10,90 €</b>

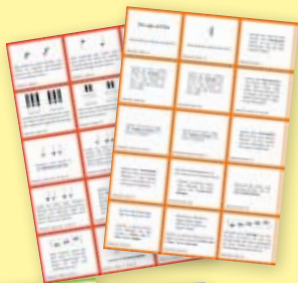
Julia Noettker, 4 Jahre, liebt TASTENMINI



Die Urkunden gibt es zu allen Tastenmini-Bänden, kartoniert und farbig, als Belohnung für Ihre SchülerInnen.

## Lernspielkarten zu Tastenmini

- spielend Wissen vertiefen mit Lernspielkarten
- Band für Band
- Allein oder mit anderen



jeweils nur **1 €**  
passend zu:

**Band A Best.-Nr.: 1025**

**Band B Best.-Nr.: 1026**

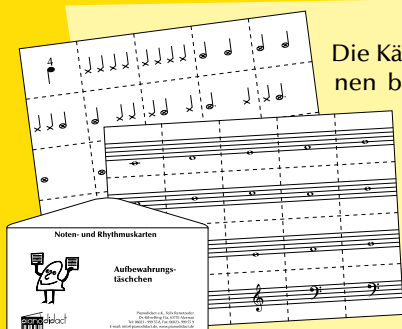
**Band 1 Best.-Nr.: 1027**

**Band 2 Best.-Nr.: 1028**

**Band 3 Best.-Nr.: 1029**



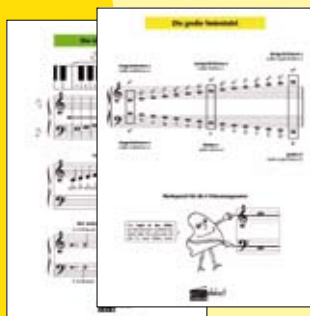
## Noten- und Rhythmuskarten



Die Kärtchen aus steifem Karton können bequem auf das Notenpult gestellt werden. Auf der einen Seite sind Violin- und Bassschlüssel und Noten von C bis  $c^3$  aufgedruckt, auf der anderen Seite rhythmische Noten.

**Best.-Nr.: 1020 5,90 €**

## Kleine und große Notentafel



Die kleine Notentafel unterstützt das Notenlernen in den Bänden 1 und 2, die große Notentafel ist für den Band 3 bestimmt. In die entsprechenden Bände eingelegt, sind sie immer zur Hand.

**kl. Notent. Best.-Nr.: 1021 1,00 €**

**gr. Notent. Best.-Nr.: 1022 1,00 €**

## Notentafel ganze Tastatur



Alle Noten von  ${}_2A$  (Subkontra A) bis zum  $c^5$  (fünfgestrichenes c) auf einer DIN A3 großen festen Kartontafel. Gut für jedes Lehrer- und Kinderzimmer

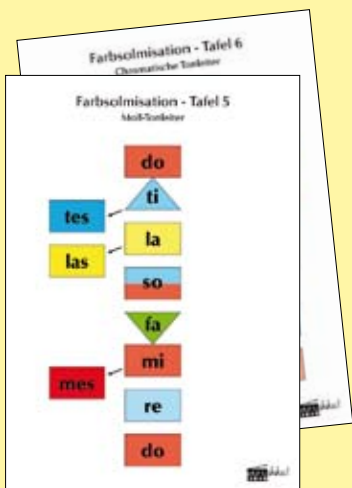
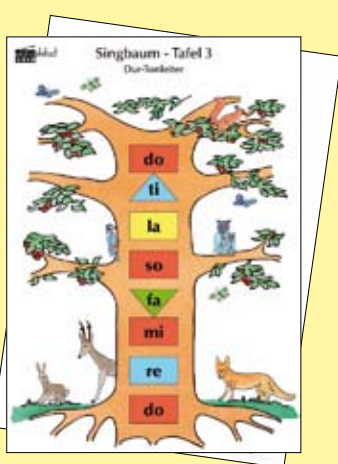
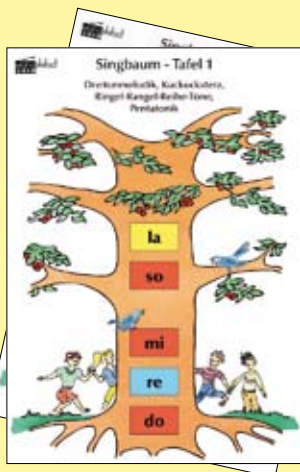
**Notentafel ganze Tastatur**

**Best.-Nr.: 1023**

**3,00 €**

# FARBSOLMISATION

## bringt Leben in den Klavierunterricht



- ab 4 Jahren
- keine schwierigen Handzeichen
- für jedes Instrument
- mit Bezug zu TASTENMINI
- relatives System
- Transponieren kein Problem

**6 farbige Tafeln** (DIN A3)  
aus festem Karton  
und **Begleitheft** (17 Seiten)

Tafel 1: Durpentatonik  
Tafel 2: Dur und Moll, 1. - 5. Stufe  
Tafel 3: Dur-Tonleiter  
Tafel 4: Erweiterte Dur-Tonleiter  
Tafel 5: Moll-Tonleiter  
Tafel 6: Chromatische Tonleiter

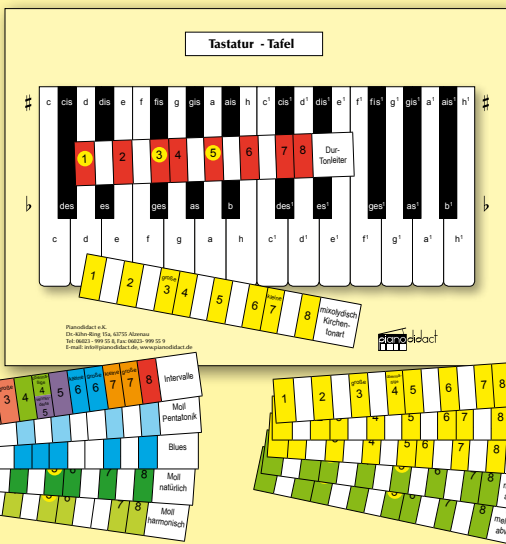
Die Ausbildung eines guten Gehörs ist ein wichtiger Bestandteil jeglicher Musikerziehung. Die Solmisation erlebt dabei eine Renaissance. Zum modernen Klavierunterricht gehört sie einfach dazu. Gefühle, die durch das Singen geweckt werden, werden aufs Instrument übertragen. Musik wird zu einem tiefen Erlebnis.

### Farbsolmisationsmaterial:

Auf einem Karton (DIN A3) sind 2 Tafeln (Vorder- und Rückseite) abgedruckt.

<b>Tafel 1-2</b>	<b>Best.-Nr.: 3151</b>	<b>4,00 €</b>
<b>Tafel 3-4</b>	<b>Best.-Nr.: 3152</b>	<b>4,00 €</b>
<b>Tafel 5-6</b>	<b>Best.-Nr.: 3153</b>	<b>4,00 €</b>
<b>Begleitheft</b>	<b>Best.-Nr.: 3154</b>	<b>5,00 €</b>
<b>Gesamtpaket</b>	<b>Best.-Nr.: 3140</b>	<b>15,00 €</b>

Tonleiter- und Intervallfinder



Lehr- & Lernmaterial

Möhrrer, Hans-Josef **TONLEITER- UND INTERVALLFINDER**

**Tonleitern und Intervalle: handlich, praktisch, verständlich. Leichter geht's nicht! Interessanter auch nicht!**

Mit dem Tonleiter- und Intervallfinder kann jeder mühelos alle Töne einer beliebigen Tonart oder eines Intervalls finden, benennen und spielen. Dazu gehören eine Tastaturtafel im DIN A3-Format, die Tonleiter- und Intervallstreifen, der Quintenzirkel, Gebrauchsanweisung und eine Aufbewahrungstasche.

**Probieren Sie es aus: auf der Tastaturtafel, auf dem Klavier oder Keyboard.**

**Schwierigkeit: Ab U2 Best.-Nr.: 1024 8,90 €**

**Sieblitz, Uwe QUINTENZIRKEL** Ideales Hilfsmittel zum Erkennen der Tonarten und Kadenzdreiklängen in Dur und Moll

für Tasteninstrumente (Tastaturbilder) und Gitarre (Griffbilder). Die raffinierte Drehscheibe regt zum spielerischen Umgang an.

**Best.-Nr.: 3117 8,50 €**

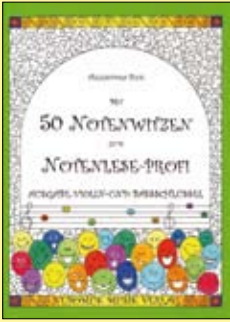
**Nawroth, Ursula MISURATO Ein Rhythmusspiel** 80 Spielkarten helfen, rhythmisch fit zu werden. Ob es darum geht, einen Rhythmus zu klopfen oder Karten zu finden, die zusammengehören – es gibt genügend lehrreiche und unterhaltsame Spielvarianten.

**Schwierigkeit: V-U2 80 Karten Best.-Nr.: 3051 13,50 €**

**Fink, Alexandra MIT 50 WITZEN ZUM NOTENLESEPROFI** Notenlesen ist, wie eine Geheimschrift entziffern. Wenn es klappt, gelangt man zu lustigen Witzen. Motivieren durch Spaß beim Notenlesen.

**Schwierigkeit: U1-U2 56 S. Best.-Nr.: 3049 12,50 €**

**Kember, John VOM-BLATT-SPIEL AUF DEM KLAVIER 1** Bis auf wenige Stücke am Schluss wechseln innerhalb eines Stückes rechte und linke Hand ab. Tonarten C-, G-, F-Dur und d- und



a-Moll. Achtelnoten, punktierte Viertelnoten, Synkopen.

**Schwierigkeit: U2-U3** 52 S.  
**Best.-Nr.: 3047** 11,95 €

**Kember, John VOM-BLATT-SPIEL AUF DEM KLAVIER 2** Systematischer Aufbau des zweistimmigen Spiels. Zunächst ohne Positionswechsel, dann Positionswechsel von jeweils einer Hand. Gleichzeitig gespielte Intervalle von Terz bis Septime. Erste Einführung von Dreiklängen und Umkehrungen.

**Schwierigkeit: U3-M1** 62 S.  
**Best.-Nr.: 3048** 11,95 €

verwenden.

**Schwierigkeit: V** 107 S.  
**Best.-Nr.: 1031** 14,00 €

**Voit, Roland DIE KÖNIGIN (in Begleitung ihres Herrn Gemahls)** Lustige Lieder mit Begleitungen, die in der Sonderpädagogik und frühem Anfangsunterricht gespielt werden können. Die komplette Reihe für Sonderpädagogik wurde mit wissenschaftlicher Begleitung entwickelt und erprobt.

**Schwierigkeit: U1** 98 S.  
**Best.-Nr.: 1032** 12,00 €

**Voit, Roland SEMIR SPIELT KLAVIER** Klavierunterricht mit geistig behinderten Menschen. Bericht über das Forschungsschuljahr 2003 / 2004. Mit wissenschaftlicher Begleitung der sonderpädagogischen Fachbereiche der Universitäten Dortmund (Prof. Dr. Irmgard Merkt) und Essen (Prof Dr. Werner Pütz).

**284 Seiten u. DVD**  
**Best.-Nr.: 1035** 14,95 €

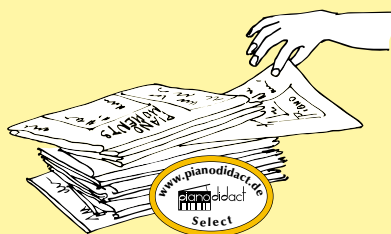
## Sonderpädagogik

**Voit, Roland OTTO, ANNA + IXIMIXI** Erster Band eines dreiteiligen Unterrichtsmodells für die sonderpädagogische Arbeit mit behinderten Kindern. Er ist aber auch für SchülerInnen im Vorschulalter sehr gut geeignet. Jeder Band konzentriert sich auf bestimmte Vermittlungsprinzipien. Hier zum Beispiel auf das Spiegelspiel.

**Schwierigkeit: V** 70 S.  
**Best.-Nr.: 1030** 12,00 €

**Voit, Roland 5 + 6 = 12 ? FRÖHLICHE LIEDER AUF SCHWARZEN UND WEISSEN TASTEN** Pentatonik, Ganztonleitern und Diatonik werden abwechslungsreich in Liedern eingesetzt. Die Stücke sind auch sehr gut in Verbindung mit anderen Klavierschulen zu





## Pianodidact - SELECT

Die **beste Auswahl** für Unterricht und Spiel, weil:

- kompetent
- international
- Einteilung in Schwierigkeitsgrade
- sofort lieferbar

### Spielstücke 1700-1900

**NEU Hook, James TWELVE SONATINAS** Idealer leichter Einstieg in die klassische Sonatine, hier durchweg in zweisätziger Form (jeweils zwei Seiten). Zu Unrecht sind die schönen Stücke eher unbekannt.

**Schwierigkeit: U3-M2** 28 S.  
**Best.-Nr.: 3186** 7,90 €

**Mozart W.A., DAS BUTTERBROT** Einmal gehört, will es jeder spielen. Witzig, pfiffig und günstig in die Finger gelegt, ist es eine ideale Draufgabe in jedem Schülerkonzert.

**Schwierigkeit: U3** 2 S.  
**Best.-Nr.: 3109** 3,30 €

**Attwood, Thomas EASY PROGRESSIVE LESSONS; FOUR SONATINAS** Pädagogische Sonatinen, die Vorstufen zu den bekannten klassischen Sonatinen sind. Sie füllen die Lücke, indem sie leicht zu bewältigen und doch sehr reizvoll in der Substanz sind.

**Schwierigkeit: U3** 16 S.  
**Best.-Nr.: 3123** 6,50 €

**Schumann, Robert ALBUM FÜR DIE JUGEND op. 68** Dieser Urtext-Ausgabe ist eine CD beigelegt, die sich die Schüler anhören können, um dann ihre Wahl zu treffen. Das „Album für die Jugend“ ist ein „Muss“ für jede Schülernotenbibliothek!

**Schwierigkeit: U3-M3** 59 S.  
**Best.-Nr.: 3089** 16,80 €

**Grimmer, Frauke und Günter Kaluza**

**FASZINATION KLAVIER 1 und 2** Die zweibändige Sammlung deckt Barock, Klassik, Romantik und Neue Musik ab. Die Stücke sind über die genannten Epochen ziemlich gleichmäßig verteilt und über die zwei Bände mit aufsteigender Schwierigkeit vorgenommen. Zusätzlich sind sehr wertvolle und liebevoll gestaltete Informationen in Wort und Bild über die Epochen selbst (Bd.1) und die Entwicklung des Instrumentes (Bd. 2) enthalten.

**Heft 1: Schwierigkeit: M1-M2** 97 S.  
**Best.-Nr.: 3121** 18,80. €  
**Heft 2: Schwierigkeit: M3** 101 S.  
**Best.-Nr.: 3122** 18,80 €

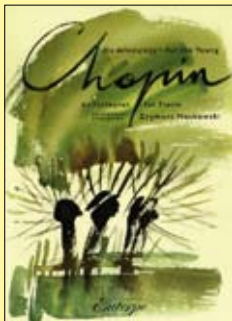
**100 BEKANNTE ORIGINALWERKE GROSSER MEISTER** Beispiellos günstige Sammlung von 276 Seiten quer durch die Klavierliteratur von J.S. Bach bis E. Satie. Viel Raum für Entdeckungen zum Kennen und Liebenlernen in der Mittelstufe.

**Schwierigkeit: M1-M3** 276 S.  
**Best.-Nr.: 3127** 19,90 €

**Magolt, Marianne KLASSIK FÜR KINDER** Die bekanntesten, meist ein- bis zweiseitigen Stücke der Mittelstufe. Gut zum Kennenlernen musikalischer Stile und Epochen.

**Schwierigkeit: M1-M2** 80 S. mit CD  
**Best.-Nr.: 3126** 15,99 €

**Schirmer, Markus EXPEDITION KLAVIER** Umfangreicher Sammelband sehr beliebter Stücke vom Barock bis zur Spätromantik. Aufregend, wie sich der Herausgeber und der zwölfjährige Philipp Scheucher über die Stücke unterhal-



ten, die sie eingespielt haben.

**Schwierigkeit: M1-M3 59 S. (mit CD)**  
**Best.-Nr.: 3111 9,95 €**

**Chopin, Frédéric AN INTRODUCTORY ALBUM** Es gehört zu den besonderen Momenten im Leben eines Klavierspielers, das erste Stück von Chopin zu spielen. Dieses Heft beinhaltet eine besonders schöne Auswahl der leichtesten Chopin-Stücke.

**Schwierigkeit: M1-M3 40 S.**  
**Best.-Nr.: 3088 8,80 €**

**Granados, Enrique CUENTOS DE LA JUVENTUD** Die meist ruhigen Charakterstücke sind der Jugend gewidmet. Romantisch inspiriert, sprechen sie auch heute noch Jugendliche stark an.

**Schwierigkeit: M2-M3 20 S.**  
**Best.-Nr.: 3124 7,50 €**

**Hofmann, Heinrich MISCELLANEOUS PIECES** Es gibt noch Neues aus der Romantik. In enger Nachbarschaft zu Schumann und Mendelssohn, sind die Stücke aber etwas leichter, ohne an Substanz zu verlieren.

**Schwierigkeit: M2 32 S.**  
**Best.-Nr.: 3125 7,90 €**

**Oginski, Michael Kleofas, POLONAISE A-MOLL** Inniges Stück eines Zeitgenossen Chopins mit Verwandtschaft im Stil und Ausdruck. Eine schöne Ergänzung der romantischen Schülerliteratur.

**Schwierigkeit: M2 2 S.**  
**Best.-Nr.: 3118 3,60 €**

**Chopin, Frédéric CHOPIN FOR THE YOUNG** Die gelungenen Transkriptionen von Liedern Chopins für das Klavier

durch den polnischen Komponisten Z. Noskowski (1846-1909) lassen die Klavierbegeisterung des 19. Jhds aufleben.

**Schwierigkeit: M2 16 S.**  
**Best.-Nr.: 3108 10,90 €**

**NEU Grieg, Edward LYRIC PIECES & POETIC TON-PICTURES OP. 12 & OP. 3** Schöne Herausgabe mit guten Fingersätzen. Die traumhaft schönen Stück sind ein erlesenes Klangerlebnis.

**Schwierigkeit: M2-M3 31 S.**  
**Best.-Nr.: 3188 8,50 €**

**NEU Nisle, Johann Friedrich KLAVIERWERKE Heft 2**, Zwei mehrsätzigte Sonatinen für den jugendlichen Klavierspieler im klassischen Stil. Heiter und beschwingt mit gut angelegten Läufen.

**Schwierigkeit: M3 48 S.**  
**Best.-Nr.: 3189 15,80 €**

**Spielstücke ab 1900**

**NEU Humbert, Frank ZAUBERSTUNDEN** Abwechslungsreiche Kinderstücke in verschiedenen Tonarten im Fünfftonraum. Sehr ansprechend in traditioneller Harmonik.

**Schwierigkeit: U1-U2 12 S.**  
**Best.-Nr.: 3182 12,99 €**

**Schäfer, Norbert ZAUBERBUCH** Die leichten, aber ausdrucksstarken Stücke sind auf die farbig wiedergegebenen Bilder von Paul Klee bezogen. Mit einem Ball, mit Wäscheklammern, Bleistiften oder Postkarten auf der Tastatur lassen sich überraschende Effekte erzielen.

**Schwierigkeit: U1-U2 25 S.**  
**Best.-Nr.: 3014 11,20 €**



**Loh, Ferdinand FLOH-WALZER** Der Flohwalzer ist ein beliebter Dauerbrenner. Hier das ganze Stück mit allen Variationen.

**Schwierigkeit: U1-U2** 12 S.  
**Best.-Nr.: 3110** 6,90 €

**Daxböck K., Haas E., Schneider M., Trzeja R. und V. Weinhandl SIEBZIG TASTENABENTEUER MIT DEM KLEINEN UNGEHEUER Heft 1 und 2** Beide Bände machen Lust auf Klavierspiel im Unterstufenbereich. Gute Begleithefte für Klavierschulen mit reicher Auswahl.

**Heft 1: Schwierigkeit: U1** 40 S.  
**Best.-Nr.: 3063** 11,50 €

**Heft 2: Schwierigkeit: U2** 40 S.  
**Best.-Nr.: 3064** 11,50 €

**Isselmann, Fritz KLEINE STÜCKE, DIE EUCH SPASS MACHEN** Klangvolle Stücke, zum fröhlichem Üben erfunden. In Form und Ausdruck für Anfänger sehr gut angepasst. Sie machen wirklich Spaß, wie der Titel sagt.

**Schwierigkeit: U1-U3** 23 S.  
**Best.-Nr.: 3018** 12,00 €

**Schmitz, Manfred SPIELWIESE** Über viele Jahre kann dieser umfangreiche Band einfallsreicher Stücke den Klavierunterricht begleiten. Es gibt auch vielen Anregungen zum Improvisieren, Erfinden und Verändern.

**Schwierigkeit: U1-U3** 96 S.  
**Best.-Nr.: 3097** 17,50 €

**NEU Heilbut, P. ERSTES VORSPIEL-BUCH** Stücke für ganz junge Spieler, die beim Publikum immer gut „ankommen“ und beim Spielen Freude machen.

**Schwierigkeit: U2** 24 S.  
**Best.-Nr.: 3183** 12,50 €

**de Simoni, Cristina DER RASENMÄHER-ROCK** oder das Kotlett-Walzer-Phänomen. In diesem Band sind Klavierstücke zum Vorzeigen und Nachspielen, die so leicht wie der Flohwalzer sind, den man in der Schweiz Kotlett-Walzer nennt.

**Schwierigkeit: U2** 14 S.  
**Best.-Nr.: 3016** 12,50 €

**Teske, Gundi SPIEL-FIGUREN** Die Spiel-Figuren greifen mit lockeren Bewegungen in den großen Klangraum aus. Aus der Arbeit mit Kindern entstanden, interessiert ihr hoher musikalischer Gehalt auch ältere SchülerInnen.

**Schwierigkeit: U2** 23 S.  
**Best.-Nr.: 3115** 10,90 €

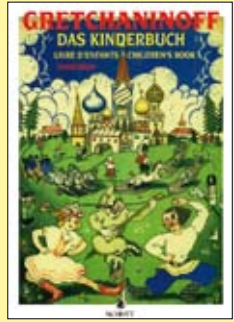
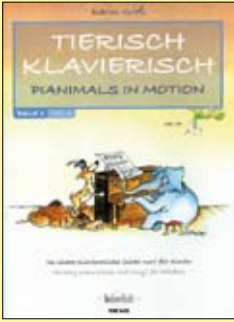
**Rose, Michael PARTY TIME** Fröhliche Kinderstücke auf weißen Tasten von witziger Originalität und Charme. Äußerst anregend für die Spielfreude.

**Schwierigkeit: U2** 16 S.  
**Best.-Nr.: 3119** 7,00 €

**Matásek, WHAT I FOUND IN THE ATTIC** Phantastisches kommt beim Stöbern am Dachboden zum Vorschein. Sehr anregende Stücke mit schönem Klang.

**Schwierigkeit: U2-U3** 17 S.  
**Best.-Nr.: 3052** 9,90 €

**NEU Szelényi, István MUSIKALISCHES BILDERBUCH** Vertreter der klassischen Moderne, der viel Hervorragendes für Kinder geschrieben hat. Sie mögen und lieben ihn.



**Schwierigkeit: U2-U3** **32 S.**  
**Best.-Nr.: 3191** **13,99 €**

**NEU Gretchaninoff, Alexander DAS KINDERBUCH** Traditionelle Tonsprache am Übergang zum 20. Jahrhundert, deren Romantik Kindern gut zugänglich und zu bewältigen ist.

**Schwierigkeit: U2-U3** **12 S.**  
**Best.-Nr.: 3192** **10,99 €**

**Raphael, Petra Maria DIE ZAUBERWELT DER INTERVALLE** Intervalle in Spielstücken erlebt, gehört und gefühlt. Lebendiges Theorieerlebnis mit Anregungen zum Improvisieren. Ein sehr schön gestaltetes Heft.

**Schwierigkeit: U2-U3** **75 S.**  
**Best.-Nr.: 3128** **13,95 €**

**Groß, Karin TIERISCH KLAVIERISCH BAND 1** Kinder fühlen eine große Verbundenheit zu Tieren. Diese für den Anfangsunterricht auszudrücken, ist hervorragend gelungen. Fantasiervolle Titel und sehr hübsche Grafiken.

**Schwierigkeit: U2-U3** **52 S. mit CD**  
**Best.-Nr.: 3129** **15,80 €**

**NEU Tierisch Klavierisch Band 2**  
**Schwierigkeit: U2-U3** **52 S. mit CD**  
**Best.-Nr.: 3169** **15,80 €**

**Orff, Carl KLAVIER-ÜBUNG** Ein Klassiker mit Tanzcharakter und immer ansprechenden Melodien mit großer Eignung für den Unterricht. Auch gut brauchbar für Transponierübungen.

**Schwierigkeit: U2-U3** **20 S.**  
**Best.-Nr.: 3114** **8,95 €**

**NEU Takács, Jenő ALLERLEI FÜR**

**KLEINE FINGER** Modernes mit raffinierten Klangeffekten, gleichermaßen ansprechend für Mädchen wie Jungen. Gute Musik von Anfang an.

**Schwierigkeit: U3** **24 S.**  
**Best.-Nr.: 3184** **12,50 €**

**Dlouhy, Milan SAG MIR, SAG MIR, LÖWENZAHN** Ein Klavierzyklus mit 10 Stücken der oberen Unterstufe. Klangschön und ansprechend bewegen sie nicht nur das kindliche Gemüt mit ausdrucksstarken Einfällen.

**Schwierigkeit: U3** **14 S.**  
**Best.-Nr.: 3024** **5,00 €**

**Keller, Christoph J. SCHATZTRUHE** In diesem Band sind wahre Schätze der Spielliteratur zu finden. Kinder erleben neue Musik über Kirchentonarten, Bitonalität und aufregende Rhythmik.

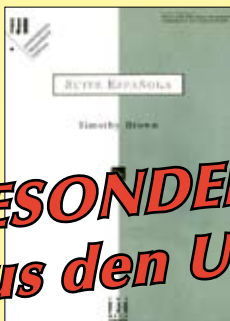
**Schwierigkeit: U3** **29 S.**  
**Best.-Nr.: 3055** **10,00 €**

**Cornick, Mike CLEVER CAT GOES SOLO** Die modern gefällige Tonsprache ist voller Witz und Überraschungen. Belohnung durch Sticker.

**Schwierigkeit: U3** **21 S.**  
**Best.-Nr.: 3100** **11,95 €**

**Kristen, Richard TASTEN, TÖNE, ABENTEUER** Am Ende der Unterstufe kommen die Stücke bei den angehenden Teens gut an. Die romantisch empfindungsreichen Stücke weisen eine eigenständige Klangcharakteristik auf, die nie an der Oberfläche bleibt. (Mit CD)

**Schwierigkeit: U3-M1** **44 S.**  
**Best.-Nr.: 3098** **15,80 €**



**BESONDERES  
aus den USA**

**NEU Brown, Timothy SOLOS** Der amerikanische Komponist versteht es, mit einfachen Mitteln eine große Wirkung zu erzeugen, die Kinder und Jugendliche total begeistert. Eingängige Melodik mit häufigem Klangpedal und gut angelegter Geläufigkeit sind bei Schülerkonzerten äußerst eindrucksvoll.

**DANZA ESPAÑOLA**

Schwierigkeit: U3 4 S.  
Best.-Nr.: 3196 3,50 €

**THE CLOCK SONATINA**

Schwierigkeit: U3 6 S.  
Best.-Nr.: 3195 4,20 €

**RUSSIAN SOLDIER'S STORY**

Schwierigkeit: U3 3 S.  
Best.-Nr.: 3197 3,50 €

**THE WILD WEST**

Schwierigkeit: U3-M1 3 S.  
Best.-Nr.: 3198 3,10 €

**TOCCATINA**

Schwierigkeit: M1 4 S.  
Best.-Nr.: 3199 4,20 €

**Brown, CAN YOU IMAGINE, BOOK 2**

Schwierigkeit: U3 27 S.  
Best.-Nr.: 3194 8,20 €

**Brown, Timothy SUITE ESPAÑOLA**

Die vier Stücke der Suite (Malagueña, Romanza, Seguidillas, Tango) bezaubern durch ihre spanischen/maurischen Klänge mit tänzerischem Charakter.

**Schwierigkeit: M1 23 S.**  
**Best.-Nr.: 3193 10,90 €**

**Hummel, Bertold TASTENSPIELE** Mit guter Musik in die Mittelstufe. Hummels Einsatz für modernen Klavierunterricht ist von großem Wert. Sehr anregende und abwechslungsreiche Spielfiguren.

**Schwierigkeit: U3-M1 36 S.**  
**Best.-Nr.: 3130 14,50 €**

**Peter-Horas, Thomas PIANO-MUSIC** Die griffigen Stücke regen Spiellust und Überebereitschaft an. Instrukтив und zeitnah schlagen sie aber auch eine Brücke zur klassisch-romantischen Tradition.

**Schwierigkeit: U3-M1 15 S.**  
**Best.-Nr.: 3099 9,80 €**

**Schneider, Francis AB DURCH DIE MITTE**

Die dreißig Arten (musikalisch) unterwegs zu sein. Sie schließen die Fortbewegung im Auto, Zug und Flugzeug genauso ein wie Autoscooter, Riesenrad und Rollerblades. Alles am Klavier und sehr klangschön.

**Schwierigkeit: U3-M1 40 S.**  
**Best.-Nr.: 3084 13,50 €**

**Hoerni, Hans DER KOLIBRI AM KLA-**

**VIER** Für jeden, der gerne singt. Es enthält bekannte Lieder, die für Klavier so gut ausgesetzt und variiert sind, dass man nicht aufhören möchte zu spielen.

**Schwierigkeit: M1-M2 48 S. u. CD**  
**Best.-Nr.: 3054 21,00 €**

**Lemmermann, Heinz SPIEL-ZEUG**

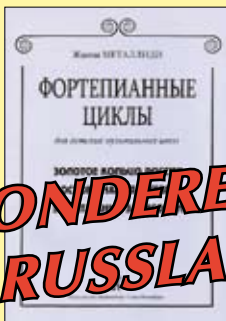
**FÜR KLAVIER** Ausgelassen unbeschwerte Stücke von schöner Melodik bis hin zu Swing und Drive.

**Schwierigkeit: M2 23 S.**  
**Best.-Nr.: 3116 7,20 €**

**NEU Metallidi, Zhanna MUSICAL**

**SURPRISE** Wirklich eine Überraschung, wie Metallidi es versteht, Kinder für moderne Musik einzunehmen. Für sie zu komponieren, ist ihr größtes Anliegen.

**Schwierigkeit: U2-U3 26 S.**  
**Best.-Nr.: 3180 4,80 €**



**BESONDERES  
aus RUSSLAND**

**NEU Slonimsky, Sergei FROM FIVE TO FIFTY, BAND 1** Die sehr geschätzte Zusammenstellung des in Russland populären Komponisten ist äußerst reizvoll. Der Band ist Teil der russischen Auswahl bester Vortragsstücke.

**Schwierigkeit: U3-M2 40 S.  
Best.-Nr.: 3175 5,40 €**

**Gavrilin, Valery PIECES, BAND 1** Hinterlassenschaft eines großen Musikers, den man kennen sollte. Ein- bis vierseitige Stücke in drei Zyklen, die auch einzeln gespielt werden können. Originell komponiert, beeindruckend die Stücke durch ihre moderne Vielseitigkeit.

**Schwierigkeit: M2 43 S.  
Best.-Nr.: 3171 5,50 €**

**NEU Metallidi, Zhanna DREI PIANO ZYKLEN** Die Serie der großen Pädagogin wird von Jugendlichen besonders gern gespielt. Weit gespannt im Stimmungsbogen bleiben sie stets interessant und modern.

**Schwierigkeit: M1-M3 34 S.  
Best.-Nr.: 3179 5,10 €**

**Rybicki, Feliks ALBUM FÜR DIE JUGEND** Hervorragend gelungene romantisch-moderne Klänge. Es ist durchaus zulässig, das Album in einem Atemzug mit denen von Schumann und Tschai-kowsky zu nennen.

**Schwierigkeit: M2-M3 36 S.  
Best.-Nr.: 3107 13,90 €**

**Slavický, Klement 12 SMALL STUDIES** Moderne Tonsprache, großer Ton, Über-greifen der Hände, Einbeziehung der ganzen Tastatur-genau das ist es, was

jugendliche KlavierspielerInnen begeistert. Tolle Stücke, auch für Konzerte.

**Schwierigkeit: M2-M3 19 S.  
Best.-Nr.: 3053 7,30 €**

**Bruckmann, Ferdinand VIER STUDI-EN ÜBER B-A-C-H** Virtuos angelegt und mit sehr großem Tonumfang, sehr publikumswirksam. Vorspiel- und JuMu-Renner.

**Schwierigkeit: M3 11 S.  
Best.-Nr.: 3062 4,80 €**

**NEU Delorko, Ratko ZEITKLANG** Transportiert erlebte Klänge unserer Zeit mit vielen konsonanten Tönen und wenigen dissonanten „Störenfrieden“ mit pianistischer Spielfreude.

**Schwierigkeit: M3 49 S. mit CD  
Best.-Nr.: 3190 16,95 €**

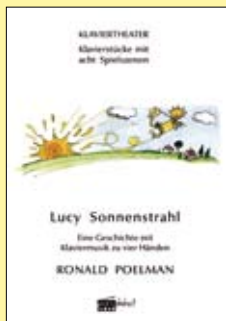
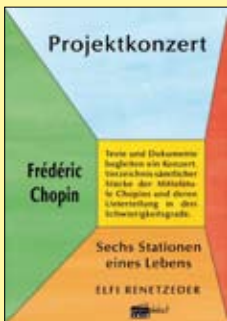
**Klaviertheater**

**Witzmann, Hannah MELLIE MAUL-WURF** Vorschulkinder haben an den Improvisationsspielen entlang einer Ge-schichte viel Spaß. Was Mellie Maulwurf erlebt, ist spannend und lässt sich gut in Tönen ausdrücken. Spielideen für Kla-vier und/oder andere Instrumente.

**Schwierigkeit: V 32 S. mit CD  
Best.-Nr.: 3104 19,80 €**

**Renetzeder, Elfi DIE BAUMHAUS-KINDER** Die spannende Geschichte gibt es in einer vierhändigen und sechshän-digen Fassung. Was rund um ein Baum-haus so passieren kann, ist oft sehr überraschend. Tonraum enge Lage.

**Schwierigkeit: U1 16 S.  
4 hdg. Best.-Nr.: 2001 6,90 €  
6 hdg. Best.-Nr.: 2002 6,90 €**



**NEU Satie, Erik NINE CHILDREN'S PICES** Die poetischen Stücke werden in Text und Musik gleichzeitig dargeboten. Eine humorvolle Übung für Kinder in der Manier des ungewöhnlichen Komponisten.

**Schwierigkeit: U1** **16 S.**  
**Best.-Nr.: 3185** **6,95 €**

**Renetzeder, Elfi EIN TAG MIT TINA UND TOM** Es wurde ein Kinderalltag in Text und Musik eingefangen, mit dem sich alle Kinder identifizieren können. Die Stücke liegen gut in den Fingern. Pfiffige Liedtexte unterstützen rhythmisch beim Spiel und machen Lust zum Mitsingen.

**Schwierigkeit: U1-U2** **12 S.**  
**Best.-Nr.: 3139** **8,90 €**

**Acar, Katharina DAS ETWAS ANDERE KONZERT** Klaviermusik mit kreativen Aufführungsideen nach Gedichten von Josef Guggenmos. Sehr schönen Illustrationen und die hilfreichen Vorschläge zur Aufführungspraxis werten den sehr gelungenen Band zusätzlich auf.

**Schwierigkeit: U1-U2** **44 S.**  
**Best.-Nr.: 2007** **18,95 €**

**Poelman, Ronald DIE SCHÖNE UND DAS UNGEHEUER** Märchen mit Klaviermusik für zwei bis vier Hände. Die sehr genaue Abstimmung von Text und Musik bestimmen das reizvolle Werk. Mit zusätzlichen Instrumenten kann eine weitere Belebung erreicht werden.

**Schwierigkeit: U1-U3** **42 S.**  
**Best.-Nr.: 3093 (ohne CD) 11,80 €**  
**Best.-Nr.: 3094 (mit CD) 16,80 €**

**Poelman, Ronald LUCY SONNENSTRAHL** Eine Geschichte mit Klaviermusik zu vier Händen. Wie Lucy hilft, dass sich der Apfelkern Jonathan aus seiner aussichtslosen Lage befreien kann, ist ergreifendes Klaviertheater.

**Schwierigkeit: U2** **28 S.**  
**Best.-Nr.: 3095 (ohne CD) 9,90 €**  
**Best.-Nr.: 3096 (mit CD) 14,90 €**

**Kobbert, Gabriele BESUCH IM ZIRKUS** Bei dieser neuen Herausgabe hat die Komponistin ihre Stücke erweitert. Pfiffige Texte verbinden die Stücke und ergeben einen reizvollen Zyklus für ein Klaviertheater.

**Schwierigkeit: U2** **16 S.**  
**Best.-Nr.: 3105** **9,90 €**

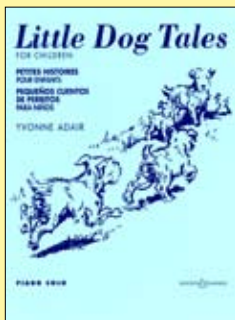
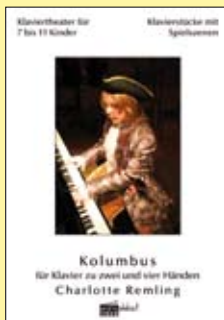
**Wayward, Wanda VERGESSENE UR-TIERE** Durchkomponierte Stücke, deren prägnante Motive sich auch leicht improvisieren lassen. Viel Hintersinn im Spiel mit erfundenen Tieren der Urzeit.

**Schwierigkeit: U2** **24 S.**  
**Best.-Nr.: 3112** **9,50 €**

**Susanne und Jörg Hilpert UNTER WASSER** Die Geschichte vom Einsiedlerkrebis ist lehrreich und amüsant. Die Klavierstücke einfach wunderschön, die Illustrationen ebenso. Sticker belohnen die Fleißigen.

**Schwierigkeit: U2** **25 S.**  
**Best.-Nr.: 3077** **13,80 €**

**Remling, Charlotte DER DRACHE FORTESCHRECK** Klavier oder Flügelräuberisches Monster oder vertrauter Partner? Bei Forteschreck verwandelt



sich das Instrument von einem Zustand in den anderen. Klaviertheater für zwei Gruppen zu je 2, bzw. 4 Kindern an einem Klavier.

**Schwierigkeit: U2** 28 S.  
**4 hdg. Best.-Nr.: 2003** 18,20 €  
**8 hdg. Best.-Nr.: 2004** 18,20 €

**Adair, Yvonne LITTLE DOG TALES** Zwölf reizende Hundegeschichten, deren Helden Kinder sofort verstehen und lieben. Heiter und ausdrucksstark unterstützen sie die frühe Musikalität.

**Schwierigkeit: U2** 8 S.  
**Best.-Nr.: 2008** 8,95 €

**Sattler, Lena ABRAKLADABRA**, das Klavier, das zaubern kann. Eine zauberhafte Geschichte, farbenprächtig illustriert mit einfachen originellen Klavierstücken. Zum Vorlesen, Lesen, Hören und Spielen.

**Schwierigkeit: U2-U3** 34 S. mit CD  
**Best.-Nr.: 3075** 18,50 €

**Remling, Charlotte KOLUMBUS** Es treten auf: Kolumbus, die Königin Isabella, 2 Hofdamen oder Höflinge, 2 -6 Matrosen und ein Indianer. Die Identifikation mit den Figuren versetzt die SchülerInnen in helle Begeisterung. Ausgabe mit Schüler- und Lehrerstimmen.

Für 7 bis 11 Kinder  
**Schwierigkeit: U2-U3** 19+67 S.  
**Best.-Nr.: 2005** 19,60 €

**Papp, Lajos DER PFAUKÖNIG** Die Geschichte um eine schöne Prinzessin, einen Pfauenkönig und eine böse Amme ist sehr dramatisch. Musikalisch wird das hübsche Märchen sehr abwechslungs-

reich umrahmt.

**Schwierigkeit: U2-U3** 18 S.  
**Best.-Nr.: 3101** 13,00 €

**Papp, Lajos DER STEINHAUER** Das japanische Märchen vom Steinhauer lehrt, wie man sein Glück findet. In 12 Szenen unterteilt, vermittelt die Musik ein packendes Bild des Geschehens.

**Schwierigkeit: U2-U3** 31 S.  
**Best.-Nr.: 3102** 12,40 €

**Ruoff, Axel D. FAMILIENALBUM DER TAUSENDFÜBLER** Phantasievoll und kindgemäß ist das Spiel, bei dem eine Hand schwarze und die andere weiße Tasten spielt. Das Wechselspiel beider Hände kommt der Bewegungsfreude der Kinder entgegen.

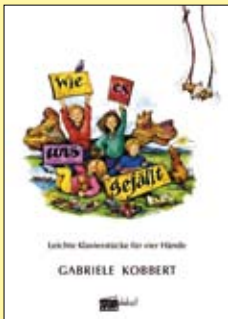
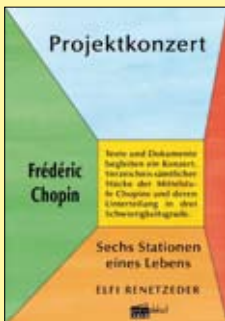
**Schwierigkeit: U2-U3** 24 S.  
**Best.-Nr.: 3103** 12,95 €

**Lemmermann, Heinz KEHRAUS** Als Capriccio kurz und pffiffig in seiner rhythmischen Prägnanz, eignet sich das vierhändige Stück für einen effektvollen Schlusspunkt bei jedem Schülerkonzert. Kombinierbar mit Congas oder Bongos. Mit einem Gedicht von Wilhelm Busch.

**Schwierigkeit: U3** 4 + 4 S.  
**Best.-Nr.: 3078** 6,20 €

**Poelman, Ronald VOGEL WUNSCH-FREI** Eine moderne Fabel in Musik und Bild. Wunderschön wie Text, Musik und Illustration zusammengeht. Reizvoll für Kinder, Jugendliche und für erwachsene Wiedereinsteiger.

**Schwierigkeit: M1** 24+14 S. u. CD  
**Best.-Nr.: 3076** 16,00 €



**Poelman, Ronald STARKE GEFÜHLE** Klavierstücke zu Gedichten von Brecht, Heine, Hesse, Kaleko, Jandl, Kästner und anderen. Es warten interessante Herausforderungen auf die jungen SpielerInnen. Das macht musikalisch genauso wie literarisch viel Spaß.

**Schwierigkeit: M1-M3** 51 S.  
**Best.-Nr.: 3007** 21,00 €

**Renetzeder, Elfi PROJEKTKONZERT: CHOPIN** (Stationen eines Lebens)

In Projektkonzerten werden die Aufführungen der Musikstücke von Erläuterungen und Zeitdokumenten begleitet. Umfangreiches Material sowohl für ein Profi- als auch für ein Schülerkonzert. Ein kompletter Überblick über Spielstücke des Komponisten in der Mittelstufe mit Schwierigkeitsangaben M1 - M3.

**16 Seiten Text (ohne Noten)**  
**Best.-Nr.: 3090** 5,90€

## Mehrhändiges

**Lejsek, Vlastimil DUETTINKA** Spielbewegungen, die leicht einzuüben sind, bilden das Grundgerüst der sehr einfachen Stücke. Dabei wird eine lockere Beweglichkeit erzielt. Zu den Melodien gehören besonders lustige Gedichte.

**Schwierigk.: Pri. V, Sec. M2** 15 S.  
**Best.-Nr.: 3046** 5,90 €

**Palm, Theo BEETHOVEN IM MONDENSCHN** Im Mittelpunkt stehen zwei Stücke mit dem Thema der berühmten Mondscheinsonate. Auch die restlichen Stücke der reizvollen vierhändigen Suite haben nächtliche Stimmungen zum Inhalt.

**Schwierigk.: Pri. U1, Sec.M2** 16 S.  
**Best.-Nr.: 3120** 9,90 €

**Cornik, Mike CLEVER CAT** Eine Sammlung von Schüler-Lehrer-Duetten, die sehr gut als Vortragsstücke geeignet sind. Effektives Lernen durch Vorspiel (LehrerIn) und Nachahmung (SchülerIn). CD mit play-along-Track. 51 S. mit CD  
**Schwierigk.: Schüler U1**

**Best.-Nr.: 3131** 17,50 €

**Cornick, M. CLEVER CAT AT THE SEASIDE** Unterrichtsmaterial für Schüler-Lehrerzusammenspiel, basierend auf Nachahmung. Erleichtert z.B. das Erfassen von schwierigen Rhythmen.

**Schwierigk: Schüler U1** 49 S. & CD  
**Best.-Nr.: 3165** 17,50 €

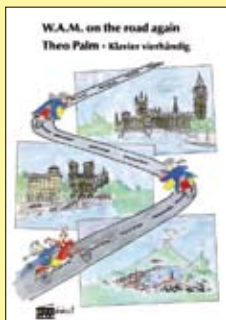
**Kobbert, Gabriele WIE ES UNS GEFÄLLT** Leichte Klavierstücke für vier Hände. Erstes gemeinsames Musizieren in der Anfangsphase des Klavierunterrichtes. Das anregende Material hilft beim Erlernen von melodisch und rhythmisch genauem Zusammenspiel. 23 S.

**Schwierigk.: Pri.U1, Sec. U1-U2**  
**Best.-Nr.: 3009** 9,90 €

**Blake, Jessie ACHT DUETTE FÜR ANFÄNGER** Macht einfaches 4hdges Spiel in der engen Lage auch Anfängern möglich. Schnelles Erfolgserlebnis motiviert zu mehr anhaltender Spielfreude. 19 S.

**Schwierigk.: Pri. U1, Sec. U2-U3**  
**Best.-Nr.: 3038** 11,95 €

**Keller, Christoph. J. MOSAIK I** 15 moderne Stücke mit unterschiedlichen



modalen Klangcharakteren. Besondere und wechselnde Taktarten schulen die rhythmische Genauigkeit. **33 S.**

**Schwierigk.: Pri.U1, U2, Sec. U3**

**Best.-Nr.: 3155 15,00 €**

**Davidsson, Elias DAS ROTE KARUSSELL** 12 internationale Stücke mit tänzerischem Ansatz verlangen ausgeprägte Akzentuierung und Phrasierung, bzw. ist eine gute Schulung dafür.

**Schwierigkeit: U1-U2 40 S.**

**Best.-Nr.: 3043 12,00 €**

**NEU Palm, Theo W.A.M. ON THE ROAD AGAIN** für Klavier zu 4 Händen. Mit Mozart auf musikalischen Reisen durch Europa. Stücke mit Originalzitaten und Volksliedern werden zu zusammen in moderner Tonsprache arrangiert. Ein charmantes Spiel mit vielen Überraschungen.

**Schwierigkeit: Pr. U1-U2 und Sec.U3**

**Best.-Nr.: 3170 23 S. 9,90 €**

**Poser, Hans ICH KANN KLAVIER SPIELEN** Bewegungsfreude entsteht durch einstimmige Melodien, verteilt auf beide Hände in sinnvollem Wechselspiel. Schön ergänzt im Secondopart für das vierhändige Spiel mit frühen Anfängern.

**Schwierigk.: Pri. U1, Sec. U2 20 S.**

**Best.-Nr.: 3040 8,00 €**

**Mozart, W.A. MENUETT** Lange verschollenes Menuett (deshalb kein Köchelverzeichnis) mit Choreographie. Ein Stück, mit dem Kinder Mozart lieben lernen können.

**Schwierigk.: Pri. & Sec. U2 21 S.**

**Best.-Nr.: 3156 12,50 €**

**Baum, Alfred 12 STÜCKE** Moderne Tänze, die schon Kinder spielen können. Von Walzer, Tango, Blues bis Habanera ist alles dabei. **29 S.**

**Schwierigk.: Pri. & Sec. U2-U3**

**Best.-Nr.: 3158 10,00 €**

**Schmitz, Manfred STÄNDCHEN MIT SECHS HÄNDCHEN** Sechshändig von Anfang an. In ihrer klangvollen Liedhaftigkeit werden die Stücke von Kindern gerne angenommen. Die schönen Illustrationen unterstützen dies.

**Schwierigkeit: U1-U3 42 S.**

**Best.-Nr.: 3032 16,95 €**

**Nicotra, Alfredo SÜDAMERIKANISCHE RHYTHMEN I, II** Der Primopart ist im Unisono gehalten. Zusammen mit dem Secondopart mittlerer Schwierigkeit ergeben sich aber rhythmisch und melodisch sehr einfallsreiche Stücke.

**Schw.: Pri.U1-U3, Sec.M1-M2, 15 S.**

**Best.-Nr.: 3010 11,60 €**

**Schw.: Pri.U1-U3, Sec. M1-M2, 15 S.**

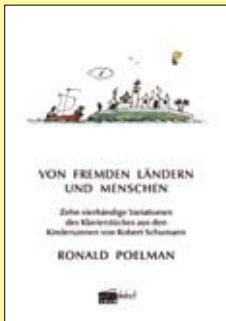
**Best.-Nr.: 3012 11,60 €**

**de Simoni, Cristina MAULWURF & Co** 12 leichte Klavierstücke zum Vorzeigen und Nachspielen, auch ohne Notenkenntnisse. Mit Begleitstimme für ein zweites Klavier oder Keyboard.

**Schwierigkeit: U2 20 S.**

**Best.-Nr.: 3019 16,80 €**

**Brauckmann, B. 10 STÜCKE FÜR 3 HÄNDE** Leichter einhändiger Primopart und Secondopart für Fortgeschrittene. Was an der Notation schwierig erscheint, ist über das Ohr leicht aufzunehmen.



Hervorragend zum Vorspiel und gemeinsamen Musizieren.

**Schwierigkeit: Primo U2** 23 S.  
**Best.-Nr.: 3017** 5,50 €

**Poelman, Ronald VON FREMDEN LÄNDERN UND MENSCHEN** Zehn 4hdge Variationen des bekannten Klavierstückes aus den Kinderszenen von R. Schumann. Man begegnet vielen Figuren mit bedeutungsvollen Bezügen, z.B. Clara, Felix, Fanny und viele andere.

**Schwierigkeit: U2-U3** 24 S.  
**Best.-Nr.: 3091 (ohne CD)** 9,50 €  
**Best.-Nr.: 3092 (mit CD)** 14,50 €

**Dlouhý, Milan LITTLE COMPOSITIONS FOR EVERYDAY** Die gleiche Schwierigkeit beider Stimmen fordert beide SpielerInnen gleichermaßen. Klangschöne Stimmungsbilder fördern den Ausdruck.

**Schwierigkeit: U2-U3** 14 S.  
**Best.-Nr.: 3036** 8,50 €

**Schmitz, Manfred MINI JAZZ HEFT 3** 13 kleine und kleinste Stücke für das sechshändige Spiel. Gut geeignet für erste Begegnungen mit Jazz für Kinder.

**Schwierigkeit: U2-U3** 42 S.  
**Best.-Nr.: 3034** 12,50 €

**Norton, Christopher THE MICROJAZZ TRIOS COLLECTION LEVEL 4** Sammlung sechshändiger Stücke für ganz junge Spieler und erwachsene Anfänger. Die Mischung deckt Jazz, Blues und Rock abwechslungsreich ab.

**Schwierigkeit: U2-U3** 59 S.  
**Best.-Nr.: 3033** 14,95 €

**Szelényi, Istvan ZWANZIG LEICHTE KLAVIERSTÜCKE ZU VIER HÄNDEN** Moderne Tonsprache zieht Kinder mit sehr ausdrucksvollen Stücken an. Großer Einfallsreichtum in Rhythmik und Melodik.

54 S.  
**Schwierigk.: Pri.U2-M1, Sec. U3-M1**  
**Best.-Nr.: 3011** 10,00 €

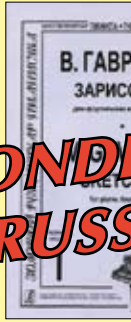
**Mitschke, Frank-Thomas DREI AM KLAVIER** Band 1-3 Sechshändiges für die ganze Unterstufe. Stücke und bekannte Lieder für das mehrhändige Spiel geschickt gesetzt. Im Band 3 sind nur Lieder für Weihnachten.

**Heft 1 Schwierigkeit: U1** 15 S.  
**Best.-Nr.: 3058** 8,80 €  
**Heft 2 Schwierigkeit: U1-U2** 19 S.  
**Best.-Nr.: 3059** 8,80 €  
**Heft 3 Schwierigkeit: U1-U3** 19 S.  
**Best.-Nr.: 3060** 9,80 €

**Zett, Luis KLAFÜRVIERT** Witziges, Poppiges und manchmal auch Poppiges und sehr viel Kreatives – Ihre SchülerInnen werden begeistert sein. Exzellent illustriert, ist dieser Band doppelt anregend.

**Schwierigkeit: U1-M1** 32 S.  
**Best.-Nr.: 3057** 19,50 €

**NEU Metallidi, Zhanna** Kinder lieben Märchen und Tiere. Das musikalisch umzusetzen, gelingt der großen zeitgenössischen Komponistin und Pädagogin meisterhaft. Der musikalische Gehalt reicht weit in die Mittelstufe und ist daher auch für Jugendliche interessant. In moderner Gestalt zauberhaft, wild und romantisch zu sein, ist das Einzigartige dieser Musik.



**BESONDERES  
aus  
RUSSLAND**

- MY LOVLIEST DAY**  
Schwierigkeit: U1-U3 38 S.  
Best.-Nr.: 3181 5,30 €
- GOLDEN KEY**  
Schwierigkeit: U3-M3 60 S.  
Best.-Nr.: 3177 7,90 €
- BELIEBTE MÄRCHEN**  
Schwierigkeit: M2-M3 42 S.  
Best.-Nr.: 3178 5,50 €

**NEU Gavrilin, Valery SKETCHES FOR FOUR HANDS, BÄNDE 1,2,3** Die musikalischen Ideen des großen russischen Meisters des 20. Jahrhunderts sind so vielfältig wie verblüffend. Von lyrisch bis rasant faszinieren die Stücke Jugendliche, die das Besondere lieben. Spieltechnisch geschickt angelegt, sind die schnellen Passagen gut zu bewältigen. Kostbarkeiten von erlesener Größe.

- Band 1**  
Schwierigkeit: M1-M2 55 S.  
Best.-Nr.: 3172 7,70 €
- Band 2**  
Schwierigkeit: M1-M2 80 S.  
Best.-Nr.: 3173 8,90 €
- Band 3**  
Schwierigkeit: M2 60 S.  
Best.-Nr.: 3174 7,90 €

**Proksch, Michael EIN SPANIER FÜR ELISE (mit CD)** Zwölf raffinierte Stücke für Klavier zu vier Händen für Jugendliche und Erwachsene. Klassische Formen und moderne Rhythmen, gewürzt mit einer Prise Ironie, machen den Reiz der Stücke aus. Play-Along-Tracks.  
Schwierigkeit: U2-M1 48 S. u. CD  
Best.-Nr.: 3020 17,50 €

**Eben, Petr GRÜNES WÄLDCHEN** Die modern komponierten Stücke haben ihren Ursprung in der tschechischen Volksmusik. Die gleichberechtigten Stimmen beider Spieler leben von ihrem kraftvollen Ausdruck. 31 S.  
Schwierigk.: Pri. und Sec. U3-M1  
Best.-Nr.: 3163 9,00 €

**Seiber, Mátyás LEICHTE TÄNZE I** Für alle, die gerne tanzen, hat Seiber hier ein schönes Heft geschaffen. Von Tango, Rumba, Foxtrott bis Charleston und Slow Fox ist alles vierhändig dabei.  
Schwierigkeit: U3-M1 35 S.  
Best.-Nr.: 3037 12,99 €

**Sugár, Rezső UNGARISCHE KINDER-LIEDER** Melodien aus einer Sammlung ungarischer Volksmusik, die Bartok und Kodaly redigierten. 4hdg gesetzt, entwickeln sie die Kraft ursprünglichen Musizierens am Übergang zur Mittelstufe.  
Schwierigkeit: U3-M1 35 S.  
Best.-Nr.: 3035 12,40 €

**Kozeluch, Leopold Anton SONATINE ZU VIER HÄNDEN IN C-DUR** Der um 1800 in ganz Europa bekannte Komponist hinterließ diese sehr gefällige Sonatine. Im Übergang zur Mittelstufe gelegen, gehört sie zu den wenigen vierhändigen Stücken ihrer Zeit.  
Schwierigkeit: U3-M1 14 S.  
Best.-Nr.: 3039 5,80 €

**Barmeyer, Till RHYTHMISCHE TÄNZE** Faszinierende Rhythmen werden in vielfältigen modernen Ausdrucksformen dargestellt. Ein beflügelndes Spielerleb-



nis. **37 S.**  
**Schwierigk.: Pri. und Sec. U3-M2**  
**Best.-Nr.: 3159 19,50 €**

**Kristen, Richard 10 KLEINE GESCHICHTEN** Rhythmische und melodische Patterns prägen die unterhaltsamen Stücke. Die einfache Melodik und Harmonik kommt den Kindern entgegen. **47 S. mit CD**  
**Schwierigk.: Pri. und Sec. U3-M2**  
**Best.-Nr.: 3160 15,80 €**

**Weiner, Leó DREI UNGARISCHE VOLKSTÄNZE** Temperamentvoll durchkomponiert, beeindruckend sie mit moderner Tonsprache. Eine Chance für Jugendliche, Ausdruckstärke zu entwickeln. **27 S.**  
**Schwierigk.: Pri. U3-M2, Sec. M1-M2**  
**Best.-Nr.: 3161 10,00 €**

**Clementi, Muzio und Oliver Kolb SONATINEN OP. 36, Nr. 1/2; Nr. 3/4; Nr. 4/5.** Zusammen mit der 2. Stimme am Klavier von O. Kolb klingen die Sonatinen von Clementi schon richtig virtuos. Äußerst motivierend für SchülerInnen.  
**Nr. 1/2 Schwierigkeit: Klavier 1: M1-M2, Klavier 2: M2-M3 19 S.**  
**Best.-Nr.: 3001 19,80 €**

**Nr. 3/4 Schwierigkeit: Klavier 1: M3, Klavier 2: M3 24 S.**  
**Best.-Nr.: 3002 19,80 €**

**Nr. 5/6 Schwierigkeit: Klavier 1: M3, Klavier 2: M3 32 S.**  
**Best.-Nr.: 3003 19,80 €**

**Werdin, Eberhard SLAWISCHE TANZ-**

**WEISEN FÜR KLAVIER VIERHÄNDIG**  
 Die Kraft von Volksmusik ist im Tanz besonders spürbar. Während sich kurze Motive wiederholen, steigern sich im Tanz Rhythmik und Tempo. Sehr anregend und eindrucksvoll.  
**Schwierigkeit: M1-M2 16 S.**  
**Best.-Nr.: 3005 13,99 €**

**Allers, Hans-Günther IMPRESSIONEN**  
 Gelungene Heranführung an moderne Tonsprache. Die heiteren unterhaltsamen Stücke verstehen Jugendliche leicht und machen ihnen viel Spaß.  
**Schwierigkeit: M1 17 S.**  
**Best.-Nr.: 3041 9,80 €**

**Rinck, Joh. Chr. H. Welch eine Überraschung!** Hier gibt es wunderbare vierhändige Klaviermusik eines Zeitgenossen Beethovens zu entdecken. Zeitlose Klassik für SchülerInnen von heute. Beide Hefte haben den Deutschen Musik-editionspreis bekommen.

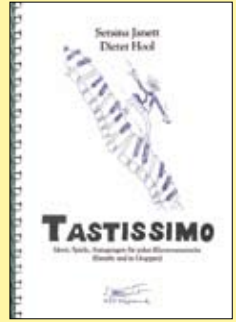
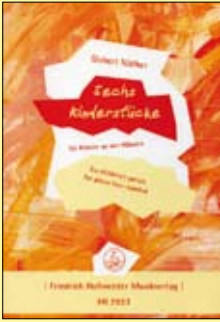
**DOUZE MENUETS ET TRIOS**  
**Schwierigk: Pri. & Sec. U3-M1 38 S.**  
**Best.-Nr.: 3166 14,80 €**

**TROIS DIVERTISSEMENTS**  
**Schwierigk: Pri. & Sec. M1-M2 40 S.**  
**Best.-Nr.: 3061 14,80 €**

**Bruckmann, Ferdinand ITALIENISCHE SUITE** Die drei vierhändigen Stücke der Suite in moderner Tonsprache eignen sich gut für Jugend Musiziert oder Schülerkonzerte.

**Schwierigkeit: M1-M2 12 S.**  
**Best.-Nr.: 3065 8,80 €**

**Horáček, Jiří THE LAKE** Musikalisches



Poem über die Verwandlung eines Sees mit den Tageszeiten. Zeitgenössische Gestaltung mit unterschiedlichen Kompositionstechniken.

**Schwierigk.: Pri. & Sec. M2** 35 S.  
**Best.-Nr.: 3162** 19,90 €

**Näther, Gisbert SECHS KINDERSTÜCKE** Humorvolle, witzige und anregende Stücke für Jugendliche. Sehr ansprechende, ungewöhnliche Klangfarben und Dissonanzen.

**Schwierigk.: Pri. & Sec. M2** 20 S.  
**Best.-Nr.: 3157** 9,80 €

**Allers, Hans-Günther SECHS INTERMEZZI OP. 41** In beiden Stimmen gleichwertig mit interessanten Rhythmen sind die wertvollen Stücke im Vortrag sehr wirkungsvoll. Ideale Stücke für Schülerkonzerte und Jugend Musiziert.

**Schwierigkeit: M2** 16 S.  
**Best.-Nr.: 3042** 11,00 €

**Heider, Werner MIT ZWANZIG FIN- GERN** Attraktive Einstiegsmöglichkeit in die Neue Musik, ausgezeichnet mit dem Deutschen Musikeditionspreis 2003.

**Schwierigk: Pri. & Sec. M3** 31 S.  
**Best.-Nr.: 3164** 14,50 €

## Improvisation

**Janett, Seraina und Dieter Hool, TAS- TISSIMO** Ideen, Spiele, Anregungen für jeden Klavierunterricht (einzeln und in Gruppen). Enthält eine ungewöhnliche Fülle von Einfällen zur Belebung des Frühunterrichtes. Prämiert mit dem Pädagogikpreis der W. und B. Alter-Stiftung.

**Schwierigkeit: V-U2** 76 S.

**Best.-Nr.: 3028** 21,00 €

**Schwabe, Matthias SCHLUCKAUF oder Wie die Heuschrecke Klavier- spielen lernte.** Eine wunderbare Klavier-Spielesammlung, die Improvisation, Fingerübungen, Hörspiele, Tasten- und Notenspiele für den Vorschulunterricht beinhaltet.

**Schwierigkeit: V-U2** 48 S.  
**Best.-Nr.: 3027** 12,50 €

**Schneider, Francis IN TÖNEN REDEN** Dieses Buch leitet an, sich frei in Musik auszudrücken. Wertvolle Anregungen für alle, welche Musik als lebendige Sprache erleben wollen. Willkommene Abwechslung im Unterricht.

**Schwierigkeit: U1-M1** 111 S.  
**Best.-Nr.: 3013** 19,90 €

**Ernst, Christian AUS DER KINDHEIT DES ZAUBERERS** Zwölf Klavierstücke mit Zaubertricks für Kinder. Es gibt z.B. Wechsel der Begleitmuster, Gegenbewegung und Krebs, Transposition und Tempoänderung. Ein spannendes Heft, den klassisch orientierten Unterricht zu erweitern.

**Schwierigkeit: U2-U3** 36 S.  
**Best.-Nr.: 3022** 13,50 €

**Hamori, Thomas 36 IMPROVISATI- ONSMODELLE** Phantasievolle Harmonielehre, sehr gut geeignet für den Gruppenunterricht für zwei SchülerInnen. Ein vielfach erprobter Weg zum Improvisieren allein oder zu zweit.

**Schwierigkeit: U1-M1** 85 S.  
**Best.-Nr.: 3072** 22,00 €



**Wiedemann, Herbert IMPROVISIERTES LIEDSPIEL** Der Wunsch, Gehörtes auf dem Klavier wiederzugeben, ist groß. Hier lernt man das Spiel von Liedern aus Folklore, Pop, Rock oder Blues in sehr anschaulicher Weise.

**Schwierigkeit: U2-M1** 80 S.  
**Best.-Nr.: 3074** 18,50 €

**Zett, Luis DER KOMPONIER-BAUKASTEN** Komponieren, Improvisieren, wie geht das? Anleitung und Bausteine liefert übersichtlich und leicht verständlich der Komponier-Baukasten. Mit vielen Bildern des vielseitigen Autors.

**Schwierigkeit: U3-M2** 88 S. u. CD  
**Best.-Nr.: 3071** 30,50 €

**Wiedemann, Herbert IMPULSIVES KLAVIERSPIEL** Von Anfang an improvisieren mit einfachsten Skalen, Symmetrie der Tasten und kontrastierendem Schwarz-Weiß. Genügend musikalische Muster, um damit „spielen“ zu können.

**Schwierigkeit: U3-M2** 146 S.  
**Best.-Nr.: 3073** 24,95 €

## Jazz, Rock, Pop

**Norton, Christopher MICROJAZZ COLLECTION 1** Die Überleitungen vor jedem Stück helfen sehr, Technik und Rhythmik schnell zu erfassen. So geht es leichter, die schönen Stücke zu erarbeiten.

**Schwierigkeit: U2-U3** 63 S.  
**Best.-Nr.: 3069** 11,95 €

**Böttger, Gottfried BLUESY'S TAG** Was Bluesy an einem Tag so alles erlebt, finden Kinder sehr aufregend. Natürlich

auch die Musik dazu. Für ein Vorspiel kann man eine schöne Geschichte draus machen.

**Schwierigk.: U2-U3** 28 S.  
**Best.-Nr.: 3021** 12,50 €

**Böttger, G. BLUESY'S ERSTES BOOGIE- UND RAGTIMEBUCH** Bluesy kommt in die Flegeljahre und möchte die ersten Boogies und Ragtimes spielen. Kein Problem. Gottfried Böttger macht's möglich.

**Schwierigkeit: U3-M1** 32 S.  
**Best.-Nr.: 3026** 12,50 €

**Böttger, G. BLUESY ON TOUR** Nun ist Bluesy fast erwachsen und kann schon ziemlich gut Klavier spielen. Das begeistert seine Fans, wenn er richtig loslegt auf den Tasten.

**Schwierigkeit: M1-M2** 36 S.  
**Best.-Nr.: 3006** 13,50 €

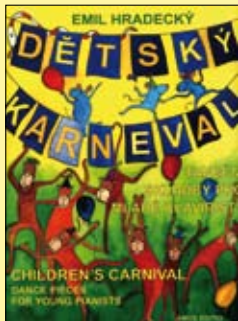
**Schneider, Francis FÜR DICH** Sehr gefühlsbetonte Pop-Romantik zum Träumen. Leicht spielbar gesetzt für Jugendliche.

**Schwierigkeit: U3-M1** 28 S.  
**Best.-Nr.: 3056** 19,60 €

**Schmitz, Manfred JUGENDALBUM FÜR KLAVIER** Sehr umfangreiches Album mit 121 kurzen Stücken von leicht bis mittelschwer. Richtig zum Schwelgen in Jazz, Rock, Blues, Boogie Woogie, Ragtime und Pop-Romantik.

**Schwierigkeit: U3-M3** 216 S.  
**Best.-Nr.: 3068** 22,95 €

**Schenk, Markus und Kurt, Brunthaler BOOGIE FOR PIANO (mit CD)** Beim



Boogie-Woogie kribbelt es nicht nur in den Beinen, sondern auch in den Fingern. Obwohl schon in die Mittelstufe gehend, sind die Stücke leicht spielbar.

**Schwierigkeit: U3-M1** 21 S. u. CD  
**Best.-Nr.: 3025** 17,95 €

**Horký, František A NICE HOLIDAY** Die Stücke des Albums bestehen vorwiegend aus Raggies, Blues und Boogies in einer sehr schönen Auswahl.

**Schwierigkeit: U3-M1** 24 S.  
**Best.-Nr.: 3067** 11,20 €

**Hamori, Thomas RHYTHMEN UND TÄNZE Bd.1** Originalität und Einfallsreichtum bei Boogie, Rock und Pop machen die Sammlung aus, deren Stücke sehr gut in den Fingern liegen.

**Schwierigkeit: M1-M2** 36 S.  
**Best.-Nr.: 3070** 16,00 €

**Hradecký, E. CHILDREN'S CARNIVAL** Die Tanzrhythmen mit Schwung und Temperament sind eine muntere Aufforderung zum Spiel.

**Schwierigkeit: M2-M3** 20 S.  
**Best.-Nr.: 3066** 8,60 €

**Sehrig, M. 12 JAZZ-STUDIEN FÜR KLAVIER** Für SchülerInnen, die besonders am Jazz interessiert sind. Sie vermitteln swing und feeling für die mitgeliebte Interpretation von Jazz am Klavier.

**Schwierigkeit: M2-M3** 28 S.  
**Best.-Nr.: 3008** 10,75 €

**Blasinstrument.** 4 Stücke zum Zusammenspiel von Klavier mit Trompete, Horn, Posaune oder Konzertflöte. Dramatisch und abwechslungsreich, wie das Wetter an manchen Sommertagen sein kann, ist für alle Stimmungen gesorgt.

**Schwierigkeit: U2** 7+8 S.  
**Best.-Nr.: 3138** 9,90 €

**Groß, Karin DER GROSSE LIEDER-BAUKASTEN Band 1 und 2** Kinder musizieren gerne gemeinsam. Mit Klavier und einer oder zwei Blockflöten sind mehrere reizvolle Kombinationen des Zusammenspiels praktikierbar. Gut abgestimmt auf gleiche Schwierigkeiten.

**Bd. 1: Schw.: U2** 44+12 S.u.CD,  
**Best.-Nr.: 3080** 17,50 €

**Bd. 2: Schw.: U2-U3** 48+12 S.u.CD  
**Best.-Nr.: 3081** 17,50 €

**Zellweger, Hans GEISTERPARTY (CHAMÄLEON-STÜCKE)** Humorvolle Stücke für fast jede Instrumentenkombination. Spielbar als Trio, Quartett oder Quintett mit Klavier oder auch ohne. Leicht lesbar und ansprechend für Kinder.

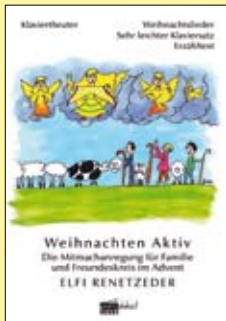
**16 Seiten lose in Mappe**  
**Schwierigkeit: U2-U3**  
**Best.-Nr.: 3082** 15,70 €

**Henking, Christian DIE GESCHICHTE VOM PELIKAN UND PAVIAN** für Violine, Klavier und SprecherIn. Eine piffige Geschichte in Versform, originelle Bilder und eine witzige Musik – ein kleines hinreißendes Gesamtkunstwerk.

**Schwierigkeit: U3**  
**2 mal 11 S. Noten + 10 S. Bilder**  
**Best.-Nr.: 3106** 14,30 €

## Ensemble

**Schnurre, Matthias SONNE, REGEN, DONNERSCHLAG** für Klavier und ein



**NEU Metallidi, Zhanna LET'S PLAY TOGETHER** für drei Violinen und Klavier. Nichts geht über den Reiz des Ensemblespiels. So auch in dieser Serie von kurzen modernen Stücken, die auch von Kindern schon gut bewältigt werden können. Metallidi widmet sich dieser Aufgabe in großartiger Weise.

**Schwierigkeit: U3-M1** **36 S.**  
**Best.-Nr.: 3176** **5,20 €**

**Mozart, W. A. DAS BUTTERBROT** Beim Vortrag kann man ein Butterbrot essen. Als freie Bearbeitung von Michael Töpel für Klavier zu vier Händen und einem Melodieinstrument ad libitum ist es bei Spielern und Publikum sehr beliebt.

**Schwierigkeit: U3-M1** **11 + 2 S.**  
**Best.-Nr.: 3079** **7,20 €**

## Weihnachten

**Renetzeder, Elfi WEIHNACHTEN AKTIV** Weihnachtslieder, leicht zu singen und zu spielen. Jeder kann da mitmachen, in der Familie, im Freundeskreis oder in der Klavierklasse. Die Weihnachtsgeschichte, kindgemäß erzählt, verbindet die hübsche Auswahl.

**Schwierigkeit: U1-U2** **17 S.**  
**Best.-Nr.: 2006** **6,90 €**

**Groß, Karin WEIHNACHTSLIEDER-BAUKASTEN** Gemeinsames Musizieren ist nun auch für Anfänger möglich. Mit einer oder zwei Blockflötenstimmen (Sopran) kommt echte Weihnachtsstimmung auf.

**Bd. 1: Schw.: U1-U2** **44+12 S. & CD**  
**Best.-Nr. 3085** **17,50 €**  
**Bd. 2: Schw.: U2-U3** **48+12 S. & CD**  
**Best.-Nr. 3086** **17,50 €**

**Wohlwender, Ulrike WAS SOLL DAS BEDEUTEN** Aus einer Auswahl von Bausteinen macht das Kind seine eigene Begleitung, was die Kreativität fördert. Viele Weihnachtslieder (auch ausgeschriebene) und wunderschöne Illustrationen.

**Schwierigkeit: U1-M2** **72 S. und CD**  
**Best.-Nr.: 3087** **17,50 €**

**Verganti, Franco UN SOGNO (EIN WEIHNACHTSTRAUM)** Ein schönes Weihnachtsmärchen für die Anfänger am Klavier. Im Wechsel von Text und Musik entsteht eine intensive Stimmung zwischen Traum und Wirklichkeit. Mit deutscher Nachdichtung.

**Schwierigkeit: U1-U3** **23 S.**  
**Best.-Nr.: 3149** **15,10 €**

**Papp, Lajos DER GOLDENE SCHLÜSSEL** Nach einem Märchen der Gebrüder Grimm. Eine Wintergeschichte mit open end zum Weiterdichten.

**Schwierigkeit U2** **20 S.**  
**Best.-Nr.: 2009** **6,80 €**

**Reinecke, Carl WEIHNACHTSSONATINE** Die innige Sonatine, in der Motive aus Bachs Weihnachtsoratorium, Händels Messias und vielen bekannten Weihnachtsliedern eingearbeitet sind, regt zu weihnachtlicher Hausmusik an. Original und in vierhändiger Fassung als Bearbeitung von A. Ruthart.

**Original: zweihändige Fassung**  
**Schwierigkeit: M1** **10 S.**  
**Best.-Nr.: 3146** **4,95 €**

**Vierhändige Fassung:**  
**Schwierigkeit: M1** **11 S.**  
**Best.-Nr.: 3145** **9,50 €**



**Hummel, J.E. RUSSISCHE SCHLIT-  
TENPOST** Vierhändiger musikalischer  
Scherz zur Weihnachts- und Winterzeit  
mit Peitschenknall und Schellenbeglei-  
tung.

**Schwierigkeit: M2** **11 S.**  
**Best.-Nr.: 3150** **8,40 €**

**Terzibaschtsch, Anne WEIHNACHT-  
LICHES MUSIZIEREN** 30 bekannte  
Weihnachtslieder mit der Melodiestim-  
me in der Violine (1. Lage) und Klavier-  
begleitung sowie einer Cellostimme ad  
libitum ermöglichen ein festliches En-  
semblespiel.

**Schwierigk.: M2, 36+20+12 S. mit CD**  
**Best.-Nr.: 3147** **14,80 €**

**Publig, Michael CHRISTMAS-DAS  
WEIHNACHTSALBUM** 48 Weihnachts-  
lieder von „In dulci júbilo“ bis „Feliz  
Navidad“, gut singbare Tonhöhe, mehr-  
stimmiger, schöner Klaviersatz und  
Akkordsymbole für Gitarre. Das Weih-  
nachtsbuch für die ganze Familie.

**Schwierigkeit: M2-M3** **64 S.**  
**Best.-Nr.: 3148** **13,95 €**

**NEU Mendelssohn, Felix SIX CHRIST-  
MAS PIECES OP. 72** Von hoffnungsfro-  
her Erwartung bis zu inniger Andacht  
reicht das Stimmungsspektrum der be-  
liebten Stücke für ein gelungenes Weih-  
nachtskonzert am Klavier.

**Schwierigkeit: M3** **16 S.**  
**Best.-Nr.: 3187** **7,50 €**

**Renetzeder, Elfi NUSSKNACKER  
UND MAUSEKÖNIG** Textbuch zum Kla-  
viertheater Das unvergängliche Weih-  
nachtsmärchen E.T.A. Hoffmanns wurde

zusammen mit den Stücken von Carl  
Reinecke als Klaviertheater gestaltet.  
Der Text wurde so gekürzt, dass er ge-  
nau zu den vierhändigen Stücken passt.  
In einem stimmungsvollen Konzert zur  
Weihnachtszeit können Sie die zauber-  
hafte Geschichte wiederauferstehen las-  
sen. **16 S. Text (ohne Noten)**

**Mit Bilder-Downloads auf Anfrage**  
**Best.-Nr.: 3143** **9,80 €**

**Reinecke, Carl NUSSKNACKER  
UND MAUSEKÖNIG** für Klavier zu vier  
Händen. Die klanggewordene Idylle ro-  
mantischer Weihnachtswelt verzaubert  
auch noch heute. Für Vortrags- wie für  
Unterrichtszwecke besonders geeignet,  
ist diese Weihnachtsmusik ganz ohne  
oft anzutreffende Sentimentalität. Die  
Frische der Einfälle und der meisterhafte  
vierhändige Klaviersatz ist sehr überzeu-  
gend.

**Heft 1-Schwierigkeit: M1-M3** **51 S.**  
**Best.-Nr.: 3144** **16,50 €**

## Klaviergeschenke

**Wild, Oskar und Stefan Heuke DER  
SELBSTSÜCHTIGE RIESE** Wie Heuke  
die Episoden des bekannten Märchens  
musikalisch begleitet, ist ein hervor-  
ragendes Beispiel moderner Klavierkom-  
position mit großartigem Text. Wunder-  
bare Illustrationen von D. Rebougeon.

**Ab 6 J.** **42 S. geb. Ausg.**  
**Best.-Nr.: 3135** **19,95 € mit CD**

**KOMPONISTEN-DUELL**, Musikquartett  
Wissenswertes spielerisch aneignen,



funktioniert mit einem Quartettspiel prima. Eine andere Art, sich an verregneten Tagen mit Musik zu beschäftigen.

**Ab 7 J.** **Kartenspiel**  
**Best.-Nr.: 3132** **9,50 €**

**Heimbucher, Ch. und Prange, H. MEIN INSTRUMENT DAS KLAVIER** Ein liebevoll gestaltetes Bilderbuch. Informative Texte und viele farbige Bilder erklären Technik, Gestaltung und Spiel von Klavier, Flügel und verwandten Instrumenten.

**Ab 7 J.** **32 S. geb. Ausg.**  
**Best.-Nr.: 5001** **15,95 €**

**Debschütz, Heidi MUSIK WISSEN FÜR KINDER** Das musikalische Nachschlagewerk zum Schmökern, Lernen und Entdecken. Kurzweilige und spannende Texte. Viele Fotos und Abbildungen. Ästhetisch ansprechend und liebevoll gemacht für Kinder ab 7 Jahren.

**Ab 7 J.** **144 S. geb. Ausg.**  
**Best.-Nr.: 7001** **18,50 €**

**Walbrecker, Dirk und Bernhard, Oberdieck KATZENKONZERT** Eine außerordentlich hübsche Geschichte über drei Katzen und ein Klavier. Mit exzellenter Klaviermusik unterschiedlichster Epochen untermalt.

**Ab 7 J.** **32 S. geb. Ausg.**  
**Best.-Nr.: 3137** **19,95 € mit CD**

**Hauenschild, Lydia DAS VERSCHWUNDENE KLAVIER** und andere spannende Geschichten mit und über musizierende Kinder. Lydia Hauenschild erzählt sie phantasievoll und lustig für



alle, die Spaß an Musik und Instrumenten haben.

**Ab 6 J.** **101 S. Taschenb.**  
**Best.-Nr.: 5002** **14,95 €**

**Hirsche, Ernst MUSIKWÖRTERBUCH** Ganze 7,5x10,0x0,5 cm ist diese Musikwörterbuch überall unterzubringen. Und damit zur Hand, um 2.000 Begriffe nachzuschlagen von Agogik bis Zarzuela.

**Ab 8 J.** **Taschenb.**  
**Best.-Nr.: 3133** **5,90 €**

**Pinksterboer, Hugo POCKET-INFO KLAVIER** Die wirklich wichtigen Facts für neugierige Klavierspieler über ihr Instrument. Eine ausgezeichnete Instrumentenkunde in Lexikonform, voller guter Ratschläge zum Kauf, Pflege und Wartung des wertvollen Instrumentes.

**Ab 10 J.** **158 S. Taschenb.**  
**Best.-Nr.: 3113** **10,99 €**

**Rühle, Ulrich GANZ VERRÜCKT NACH MUSIK** Spannend und anschaulich wird die Kindheit und Jugend von 14 berühmten Komponisten von Händel bis Bernstein geschildert. Mit zahlreichen Bilddokumenten.

**Ab 10 J.** **477 S. Taschenb.**  
**Best.-Nr.: 3134** **11,90 €**

**Heizmann; Klaus und Hermann, von Saalfeld IMMER DIESE KLAVIERSPIELER** Witze, Anekdoten und Comics rund ums Klavier. Für Jugendliche und Erwachsene mit Humor.

**Ab 14 J.** **80 S. geb. Ausg.**  
**Best.-Nr.: 3136** **13,99 €**



Oder bestellen Sie einfach übers Internet:  
[www.pianodidact.de](http://www.pianodidact.de); E-Mail: [info@pianodidact.de](mailto:info@pianodidact.de)  
oder telefonisch: 0 60 23-99 95 58; Fax: 0 60 23-99 95 59

## Absender

Vorname:	
Nachname:	
Straße:	
PLZ, Ort:	
Telefon:	
Telefax:	
E-mail:	

Porto  
ausreichend  
frankieren!

Rückantwort

Pianodidact e.K.  
Felix Renetzeder  
Dr.-Kihn-Ring 15a  
63755 Alzenau

**SCHÜLER**  
**Bestellkarte**

# SCHÜLER Bestellkarte

Artikel	Best. Nr.	Anzahl	Preis	Total	Artikel	Best. Nr.	Anzahl	Preis	Total
<b>Band A (44 Seiten)</b>	100A		<b>8,20 €</b>	€	Tonleiter- und Intervallfinder	1024		8,90 €	€
Lernspielkarten A	1025		1,00 €	€		<b>Band 4 (64 Seiten)</b>	1004		<b>9,80 €</b>
<b>Band B (48 Seiten)</b>	100B		<b>8,60 €</b>	€	Noten- und Intervallfinder	1023		3,00 €	€
Lernspielkarten B	1026		1,00 €	€	<b>Band 5 (72 Seiten)</b>	1005		<b>10,90 €</b>	€
<b>Band 1 (64 Seiten)</b>	1001		<b>9,80 €</b>	€					€
Lernspielkarten 1	1027		1,00 €	€					€
Kleine Noten- und Rhythmuskarten	1021		1,00 €	€					€
Noten- und Rhythmuskarten	1020		5,90 €	€					€
<b>Band 2 (60 Seiten)</b>	1002		<b>9,40 €</b>	€					€
Lernspielkarten 2	1028		1,00 €	€					€
<b>Band 3 (60 Seiten)</b>	1003		<b>9,40 €</b>	€					€
Lernspielkarten 3	1029		1,00 €	€					€
Große Noten- und Rhythmuskarten	1022		1,00 €	€					€

zuzügl. Versandkosten von: 1 Band 1,90 €; 2-3 Bände 2,50 €; 4-6 Bände 4,20 €; ab 7 Bänden 6 €; Versand von Bechern 1,65 €  
**ab Bestellwert 50 € versandkostenfrei**; Lieferung gegen Rechnung

€